



DOSSIER
DE
PRESSE

Biographie

Mira Cétii c'est le nom d'une étoile.

Avec deux « i » et deux poings sur les hanches, c'est le nom de la chanteuse autrice et compositrice : Aurore Reichert.

Après ses précédents EP portant des noms de constellations et chargés de mythologies célestes, Mira Cétii, décide d'atterrir sur le sol (mais est-ce le sol de la terre ?) avec une douceur fracassante pour **son premier album : « Cailloux et Météores ».**

De comptines rassurantes susurrées au creux de l'oreille, en chansons plus rythmées, ironiques ou revendicatrices, sa voix se fait caressante ou cassante pour raconter ce qui la touche, la torture et lui tient le cœur.

Tels des petits cailloux posés derrière elle pour ne pas se perdre, tels des météores filant dans son ciel pour la guider, elle dépose et projette ses chansons pour avancer sur son chemin intérieur.

Inspirée par des chanteur-se-s aux univers organiques et poétiques, tels **Camille** ou **Alain Bashung**, Mira Cétii suspend dans cet album sa voix et sa plume entre mélodies cristallines et textes rocaillieux.

Mais il y a aussi ses machines : sur la lignée d'**Émilie Simon** ou de **Björk**, elle solidifie ses morceaux à l'aide de sons et cailloux cubiques qui construisent brique par brique la plupart des rythmiques et des ambiances lunaires.

Mira Cétii cherche peut-être à ne pas se perdre en semant des cailloux... à moins que ce ne soit une invitation à la suivre sur sa planète ?



DISCOGRAPHIE



« CAILLOUX & MÉTÉORES »

SORTIE : 31 JANVIER 2020 / 11 TITRES
(LABEL ARTDISTO / L'AUTRE DISTRIBUTION)

TRILOGIE « CE QUE LES ÉTOILES COMMETTENT »



« CETUS »

3 EME EP
(6 TITRES / 2018)



« PERSÉE »

2 EME EP
(6 TITRES / 2017)



« ORION »

1ER EP
(6 TITRES / 2015)

EXTRAITS PRESSE

« Voix céleste, texte poético-onirique sur une pop entre acoustique, organique et électronique. Vous seriez bien inspirés de ne pas passer à côté. »

LES CHRONIQUES DE MANDOR 04 mars 2020 par François Alquier

« Porté par une écriture à la finesse singulière, cet album (après trois brillants EP) est un coup de maître et la confirmation d'un talent terrien inédit. »

POP CULTURES & CIE 02 janvier 2020 par Matthieu Dufour

« Mira Cétii (alias Aurore Reichert) s'affirme définitivement comme l'une des meilleures compositrices françaises actuelles. »

LONGUEUR D'ONDES N°92 hiver 2020 par Jean Thooris



« (...) collection de chansons électro-minérales, de bijoux qui sont autant de pierres qui roulent, scintillent entre les tympans (...) Une étoile est née ? »

JOURNAL L'ALSACE 05 février 2020 par Thierry Boillot

« Changeant, insaisissable autant d'adjectifs pour décrire ce projet singulier où se mêlent arpegges cristallins, esprit onirique, programmations synthétiques et références cosmiques. »

MAGAZINE FRANCOFANS N°81 février / mars 2020 par Alex Monville

« Voilà un travail d'écriture et de composition remarquable ! »

MUSIC IN BELGIUM 1er février 2010 par Philippe Thirionet

« Mira Cétii, une nouvelle étoile au firmament de l'électro. »

FRANCEINFO CULTURE 30 janvier 2020 par Sophie Granel



REVUE DE PRESSE



CLIPS



« PARAMESSIE »

SORTIE : SEPT. 2021



« LA SOURCE »

SORTIE : 2020



« OBEY »

SORTIE : 2018



« PERSÉE »

SORTIE : 2017



« LYNCH ! »

SORTIE : 2015



SCENES

MIRA CETII EST SEULE EN SCENE :
VOIX + GUITARES (ELECTRIQUE ET ACOUSTIQUE) + LAPTOP + LOOPER

PREMIÈRES PARTIES

ANGE TOURNEE NATIONALE
EMILIE SIMON
TCHEKY KARYO
BURIDANE

...

Scènes importantes

LA LAITERIE
LES 3 BAUDET
LA MANUFACTURE CHANSON
LES TRINITAIRES
CHEZ PAULETTE
SALLE POIREL
LE ROCKSANE

...



VOIR EN LIVE...

CONTACTS

MIRACETII.FR

LABEL : ARTDISTO
JC / jcb@artdisto.com

TOUR : DIFFUSION PROD
booking1@diffusionprod.com

COMMUNICATION : DIFFUSION PROD
Anne-Laure / communication@diffusionprod.com

